Ще мить тому і земля і небо й гори були сірими, неначе вкриті шаром попелу. (Максим Кідрук “Бот”.)

Похмуро поглядаючи в мій бік, хлопець смикнув із землі листок подорожника, засунув до рота, і почав жувати. (Ірен Роздобудько “Арсен”.)

Потім один по одному до тебе підходять дітлахи, підлітки, юнаки, і дорослі, щоби з тобою сфотографуватися. (Ірена Карпа “Фройд би плакав”.)

Хлопчик мав гарну фігуру широкі груди міцні ноги накачаний прес. (Максим Кідрук “Бот”.)

Можна виокремити жінок, які стоять тут головно не для того, щоб позбутись непотребу, й заробити, а й щоб отримати порцію сонця на кінчик носа, й поспілкуватись із сусідками тимчасовими, й постійними. (Петро Яценко “Дерево бодхі”.)

Льокен перекинув через стіну свій компактний рюкзак і накрив колючий дріт тонким, вузьким, гумовим килимком. (Ю Несбьо “Таргани”.)

Нарівні з вікном тьмяно біліли припорошені пилом, розквітлі акації. (Олесь Гончар “Жайворонок”.)

В кімнату зайшла висока, чорна й незмірно худа мати така, якою стане через п'ятнадцять років сама Олександра. (Валерій Шевчук “Дім на горі”.)

Попереду й позаду ліворуч та праворуч, скрізь, куди не глянь, простяглися безмежні простори незайманих дюн. (Максим Кідрук “Подорож на Пуп Землі”.)

Буксирівець, що знайшов скарб, стояв перед розлюченим командиром, ні риба, ні м’ясо, й здавалось, навіть у нього підігнулись коліна. (Наталка Доляк “Чорна дошка”.)